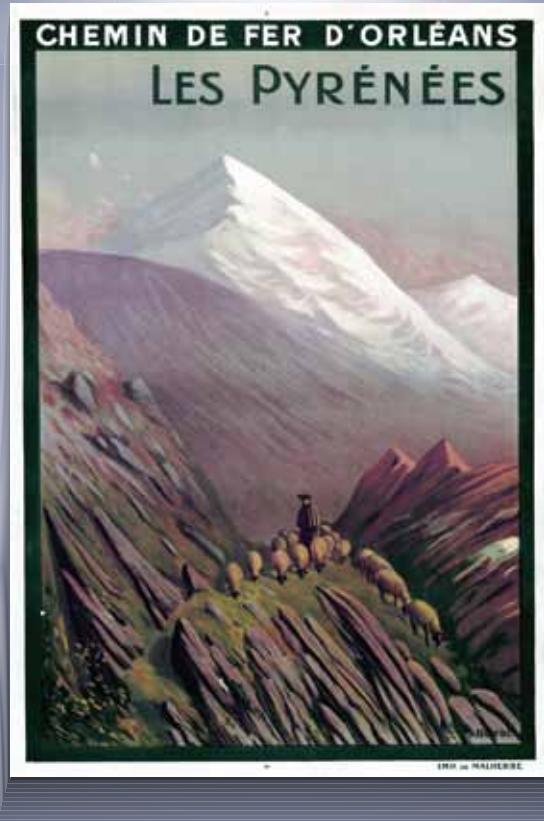


Les Pyrénées à l'affiche



Du 16 janvier au 2 mars 2012
À la Direction départementale des finances publiques

Editorial

Le Conseil Général des Hautes-Pyrénées et la Direction Départementale des Finances Publiques vous invitent à un fabuleux voyage dans le temps, à la découverte des Pyrénées au siècle dernier.

Au fil des affiches touristiques, vous retrouverez l'imaginaire des Pyrénées, la tradition thermale de notre département, l'attractivité de ses sites variés, la naissance des sports d'hiver...

Cette exposition est pour nous l'occasion de vous faire partager la mémoire des Hautes-Pyrénées, précieusement gardée par les Archives départementales. Ce service du Conseil Général assure la collecte du patrimoine écrit mais aussi cartographique et photographique du département. Tous les documents sont conservés avec grand soin, restaurés lorsque cela s'avère nécessaire, classés et inventoriés... Loin d'être confidentielles, nos archives s'ouvrent à tous, de l'historien aguerri aux amateurs de généalogie. En accueillant cette exposition, la Direction Départementale des Finances Publiques a souhaité donner une occasion nouvelle de faire vivre la mémoire des Hautes-Pyrénées et de leur capacité d'accueil touristique, plus que jamais un des moteurs de l'économie départementale.

Michel Pélieu

*Président du Conseil Général
des Hautes-Pyrénées*

Louis Ducamp

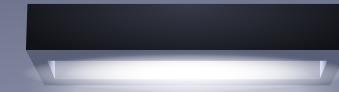
*Directeur Départemental
des Finances Publiques*

Les Pyrénées à l'affiche

Depuis plus de deux siècles, les Pyrénées sont un lieu de villégiature prisé par un public varié.

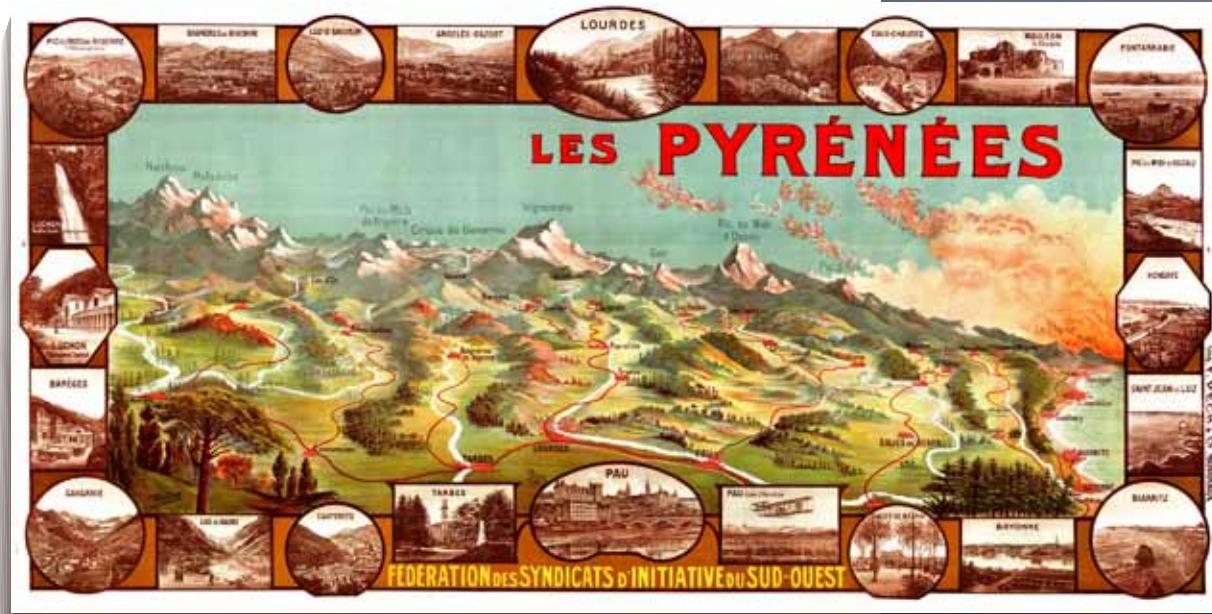
Depuis la fin du XIX^e siècle, et en particulier avec le développement du chemin de fer, notre département a été l'objet de véritables «campagnes publicitaires» visant à attirer curistes, touristes, sportifs... Cette publicité a particulièrement utilisé l'affiche comme support.

Les Archives départementales des Hautes-Pyrénées vous proposent, avec le concours de la Direction des finances publiques des Hautes-Pyrénées et des Archives municipales de Tarbes, un petit parcours dans cet univers par la présentation de ces documents originaux qui mettent en valeur la richesse des Hautes-Pyrénées.



Les Pyrénées

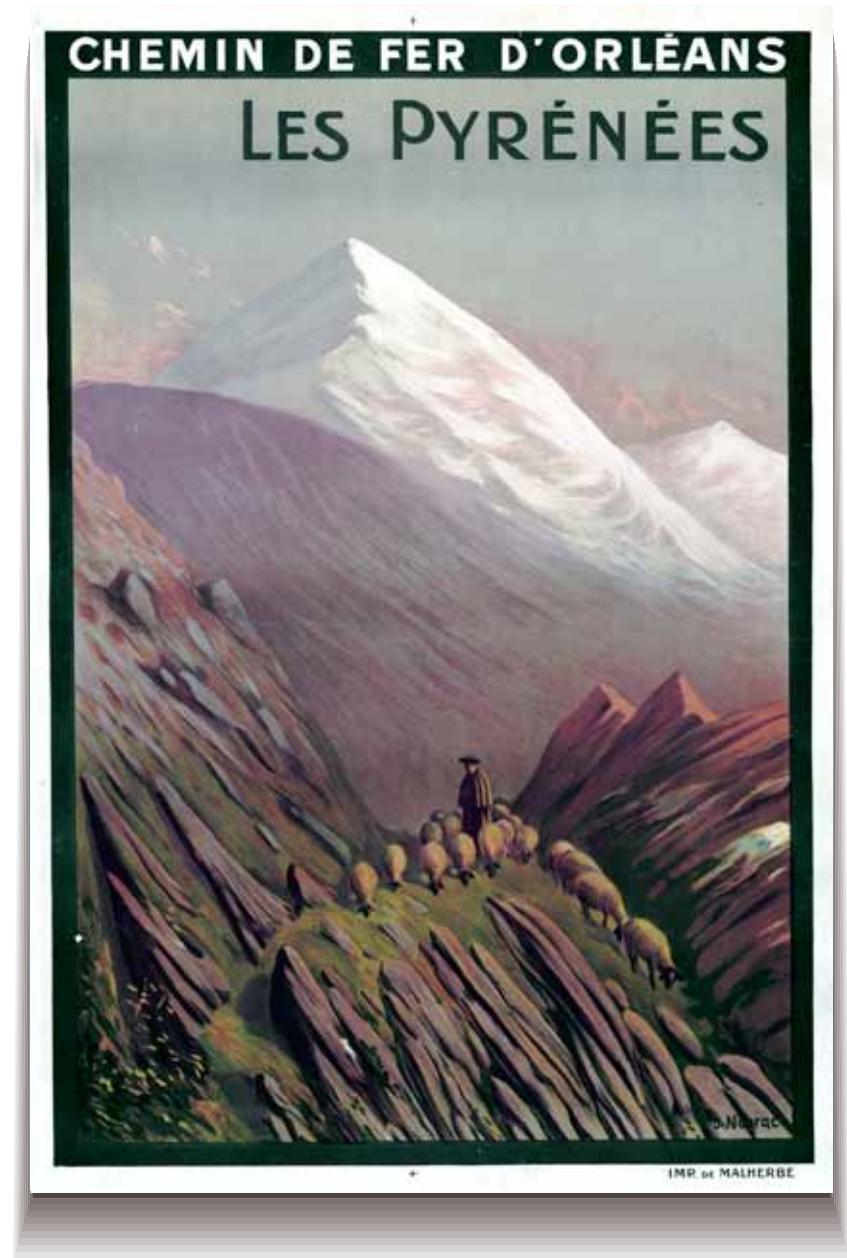
Les Pyrénées.
Fédération des syndicats
d'initiative du Sud-Ouest



Boudon.
(imprimerie F. Pech et
compagnie, Bordeaux), 1909.
100 x 200 cm,
ADHP, 12 Fi 440

*Voici une image
très touristique et générale des
stations touristiques pyrénéennes.
Conçue pour
les syndicats d'initiative,
elle montre au voyageur
potentiel une vision générale
et idyllique de la montagne
jusqu'à la côte Atlantique.
Il convient de noter
que la vue est prise vers le sud,
de la même manière
que les Pyrénéens s'orientent
comme toujours :
l'œil vers les sommets.*

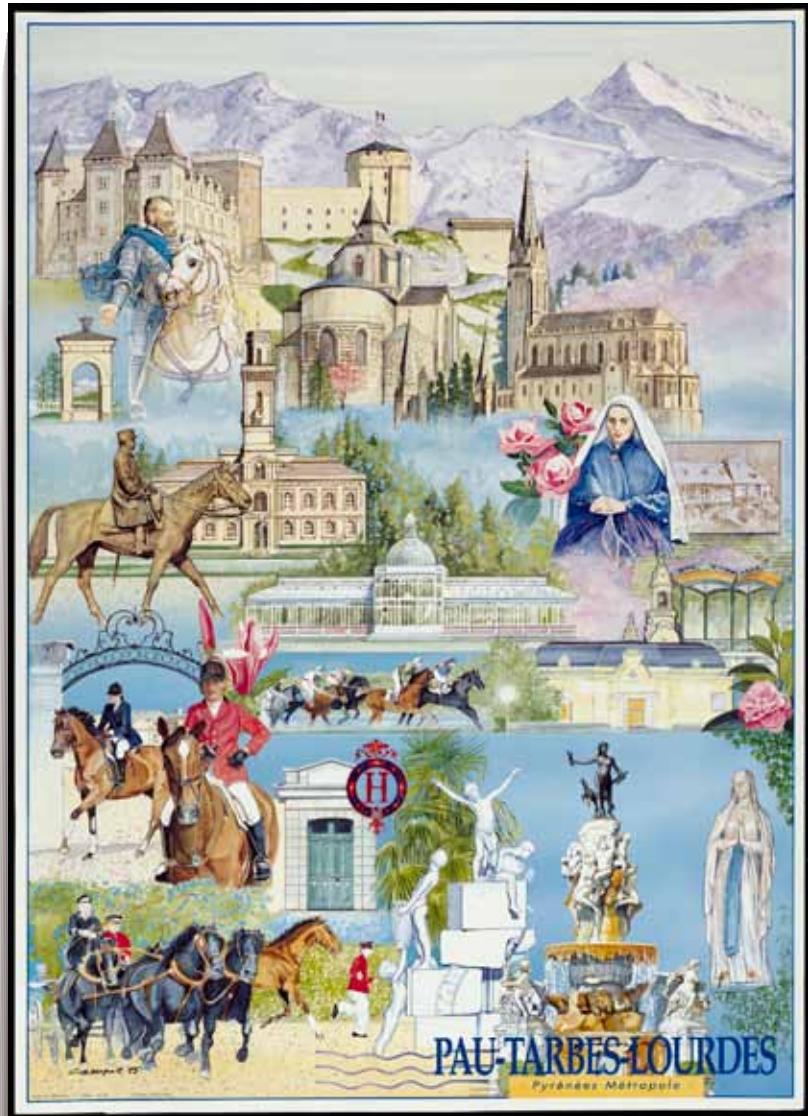
Les Pyrénées ;
Chemin de fer d'Orléans



Naurac.
(imprimerie de Malherbe),
[ca 1910].
105 x 74 cm,
ADHP, 12 Fi 527.

*Très impressionnante,
presqu'inquiétante,
cette affiche donne à voir
un aspect traditionnel
de la vie montagnarde
entre la dureté sauvage
d'une montagne escarpée
et la rondeur d'une montagne
domestiquée.*

Pau-Tarbes-Lourdes.
Pyrénées métropole



Campet.
1995.
72 x 51 cm,
ADHP, 12 Fi 524.

*Cette image est issue
de la volonté de rapprochement
entre les trois villes
les plus importantes
des Pyrénées centrales,
transgressant la frontière
béarno-bigourdane
et le découpage administratif
contemporain des régions.
On peut y voir, mis en parallèle,
bâtiments, monuments
et personnages emblématiques
de Pau, Tarbes et Lourdes.*

Le chemin de fer

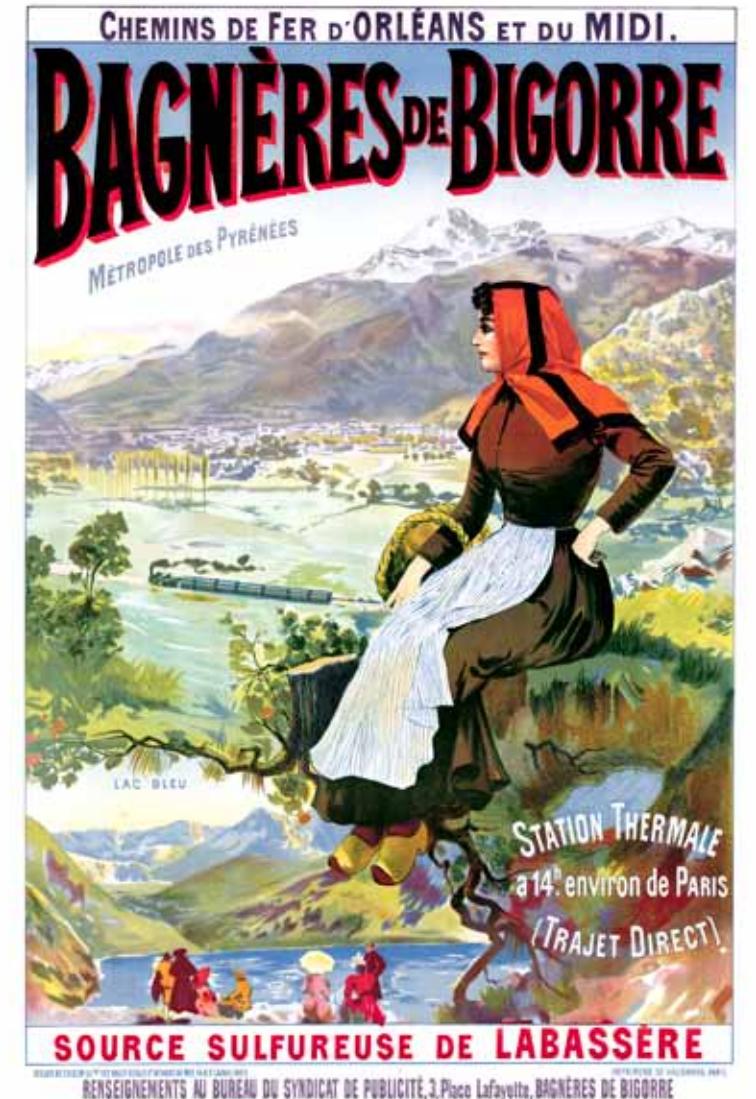
*Les compagnies de chemin de fer ont très
grandement contribué à faire connaître les
Pyrénées et à y faire venir les touristes.*

Méditerranée.
Pyrénées. Océan :
Voyages à prix réduits ;
Chemins de fer du Midi



[ca 1900].
Paris : Affiches Manzi,
Joyant & cie, [190- ?].
104 x 72 cm,
ADHP, 12 Fi 526.

Bagnères de Bigorre,
métropole des Pyrénées :
Source sulfureuse
de Labassère ;
Chemins de fer d'Orléans
et du Midi



Checa y Sanz (Ulpiano).
(imprimerie de Vaugirard, Paris),
[ca 1900].
113 x 77 cm,
ADHP, 12 Fi 339.

*Cette affiche
valorise le train
à la fois sous son aspect
de progrès technique
en vis-à-vis
d'une ruralité un peu rêvée
et d'une détente
facilement accessible.*



Rapide Côte d'Émeraude
Pyrénées ;
Chemins de fer
de l'État français
et Southern Railway

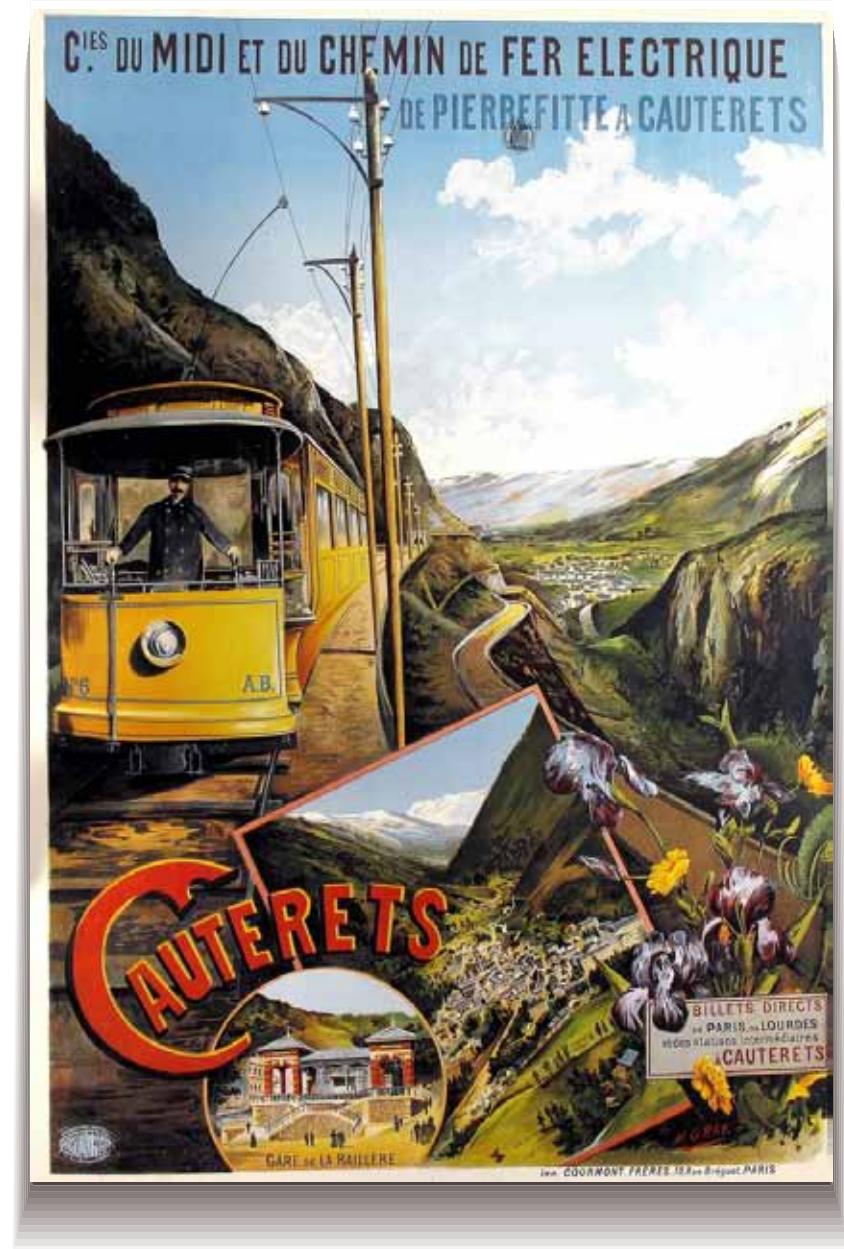
(imprimerie Perin Dufour, Paris),
1934.
99,5 x 62,5 cm,
ADHP 12 Fi 542.

*Encore une fois,
c'est ici l'aspect technique
qui est souligné
dans cette affiche dynamique
qui induit une impression
de vitesse.
On ne peut pas ne pas penser
à la «Bête humaine» de Zola !*

Cauterets ;
Compagnies du Midi
et du Chemin de fer
électrique de Pierrefitte
à Cauterets

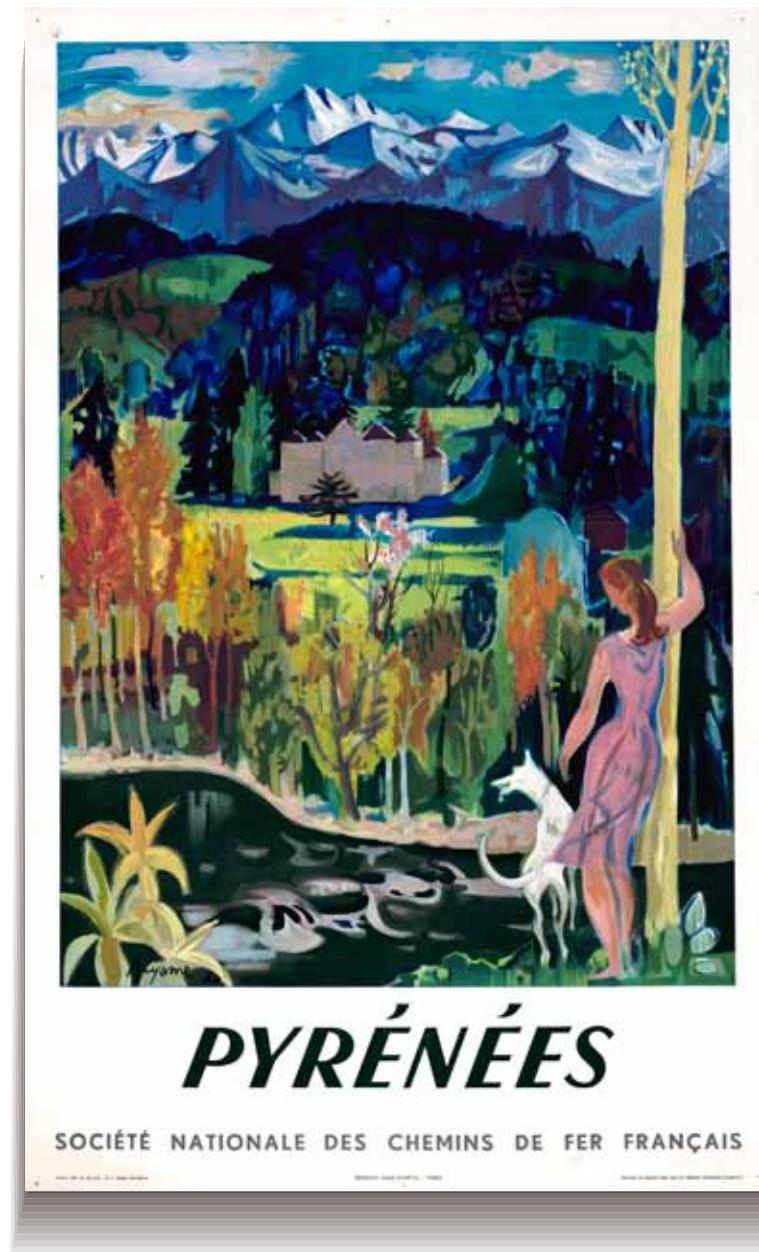
Gray (Henri).
(imprimerie Courmont frères,
Paris), [ca 1900].
107 x 75 cm,
ADHP, 12 Fi 528.

*Le grand réseau
est complété par des petits
chemins de fer électriques
qui desservent les vallées
et ont le charme champêtre
des petits trains touristiques.*



Pyrénées ;
Société nationale des
chemins de fer français

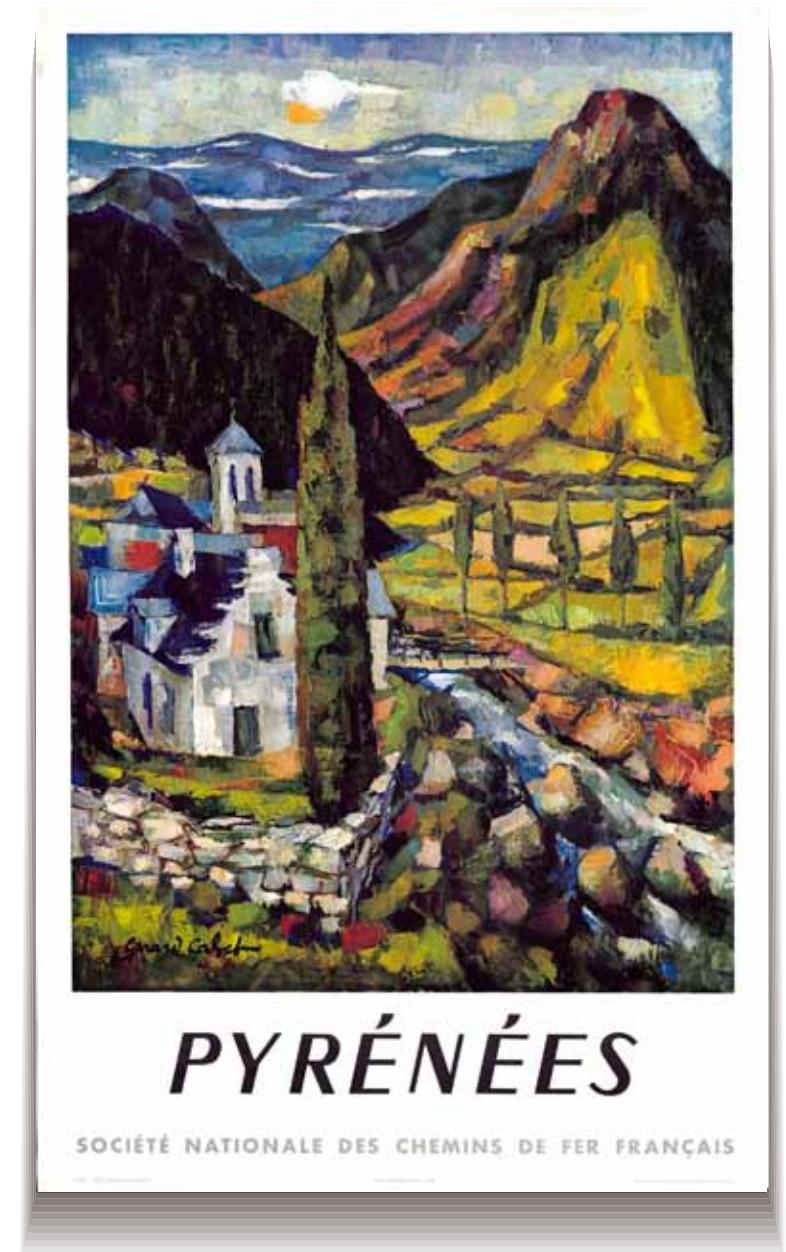
Pyrénées ;
Société nationale des
chemins de fer français



Aiyame.
(Editions Paul Martial, Paris),
[ca 1950-1980].
106 x 70 cm,
ADHP, 12 Fi 402.

Cabet (Gérard).
(Publicité Hubert Baille, Paris),
1959.
99,5 x 62 cm,
ADHP, 12 Fi 408.

*Dans les années 1950,
à une représentation
réaliste et localisée
des stations pyrénéennes, ont
succédé des images
plus impressionnistes
et artistiques.*



La route des Pyrénées

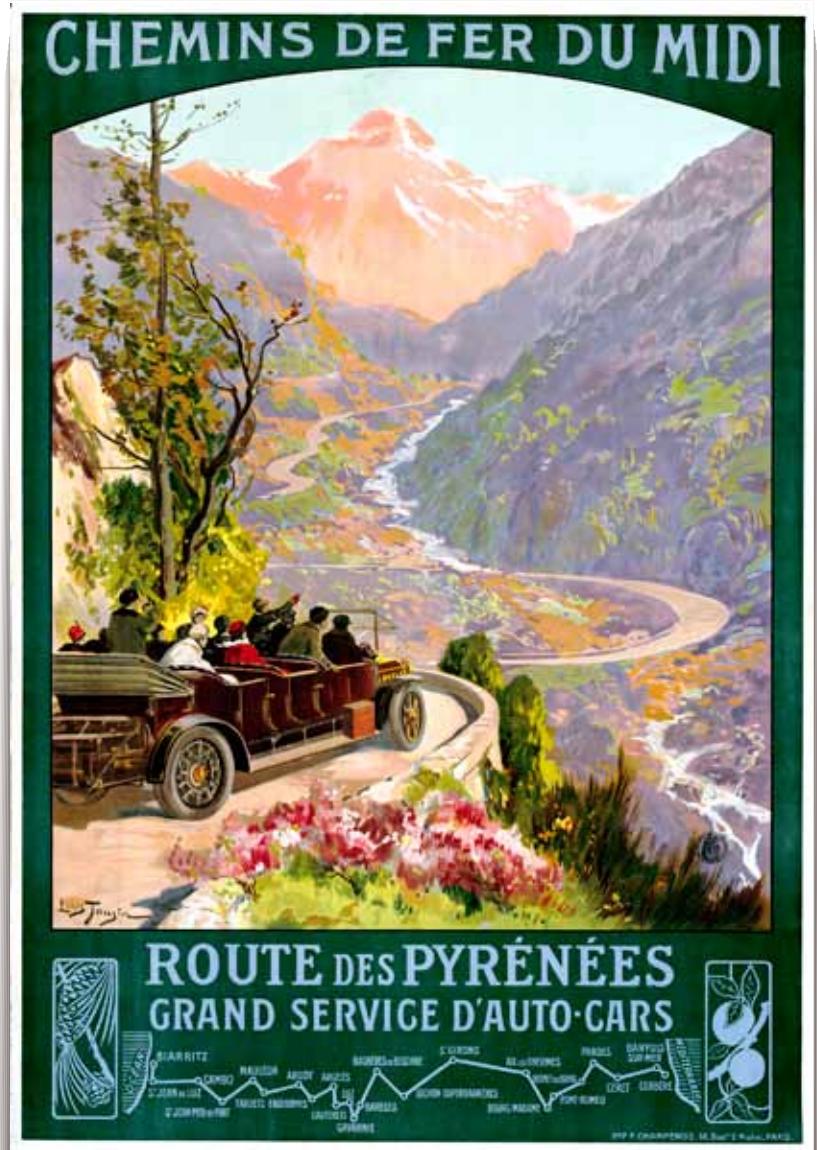
Très rapidement, les compagnies ferroviaires ont développé, en complément du train, un service routier par automobile : «La route des Pyrénées». Permettant d'accéder au plus près des grands sites, des lieux emblématiques, ce circuit emprunte la plupart des grands cols dont la renommée sera également portée par le cyclisme. La promotion de «La route des Pyrénées» a fait appel à un choix iconographique lumineux et coloré ; on pourrait parler de «fauvisme touristique».

Société nationale
des chemins de fer
français,
services automobiles
touristiques SNCF

Schefer (Émile André).
(Imprimerie Art et Tourisme,
Paris), 1938.
108,5 x 70 cm,
ADHP, 12 Fi 567.



Route des Pyrénées.
Grand service d'auto-cars
Chemin de fer du Midi



Tauzin (Louis).
(imprimerie F. Champenois,
Paris), [ca 1920].
105 x 74,5 cm,
ADHP, 12 Fi 392.

Route des Pyrénées.
Le Col d'Aubisque
(1710 m)
et le Pic du Ger (2612 m) ;
Services d'auto-cars
de la Compagnie du Midi.



Soubie (Roger).
(imprimerie E. Baudelot, Paris),
[1925].
105 x 75 cm,
ADHP, 12 Fi 394.

Route des Pyrénées,
le Pic du Midi de Bigorre
(2877 m) et le col du
Tourmalet (2122 m) ;
service d'autocars
de la Cie du Midi



Commarmond (F.).
(imprimerie Lucien Serre et Cie,
Paris),
[1930 ?].
104,5 x 74 cm,
ADHP, 12 Fi 536.

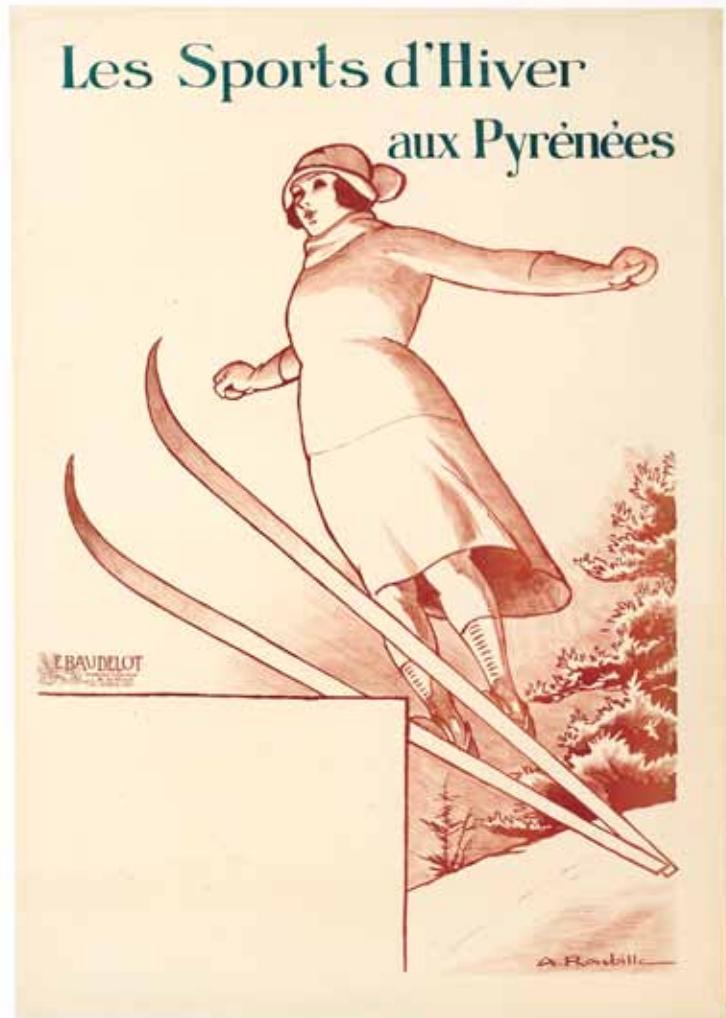
Thermalisme, climatisme, tourisme, sports

Cet ensemble d'affiches valorise plusieurs aspects des activités pyrénéennes : le thermalisme et le sport, qu'il soit cycliste ou de neige.

A côté de représentations masculines un peu traditionnelles, il est fait appel à l'image de la femme qui est à la fois sportive, douce ou moderne. Elle ose les exploits les plus physiques, ressourcée par les bienfaits de la nature. La montagne semble libérer la femme urbaine en villégiature de son carcan traditionnel et de son quotidien.

Les sports d'hiver
aux Pyrénées

Les sports d'hiver
dans les Pyrénées
et en Auvergne



Roubille (Auguste).
(imprimerie E. Baudelot, Paris),
[1900-1930 ?].
75 x 53 cm,
ADHP, 12 Fi 529.



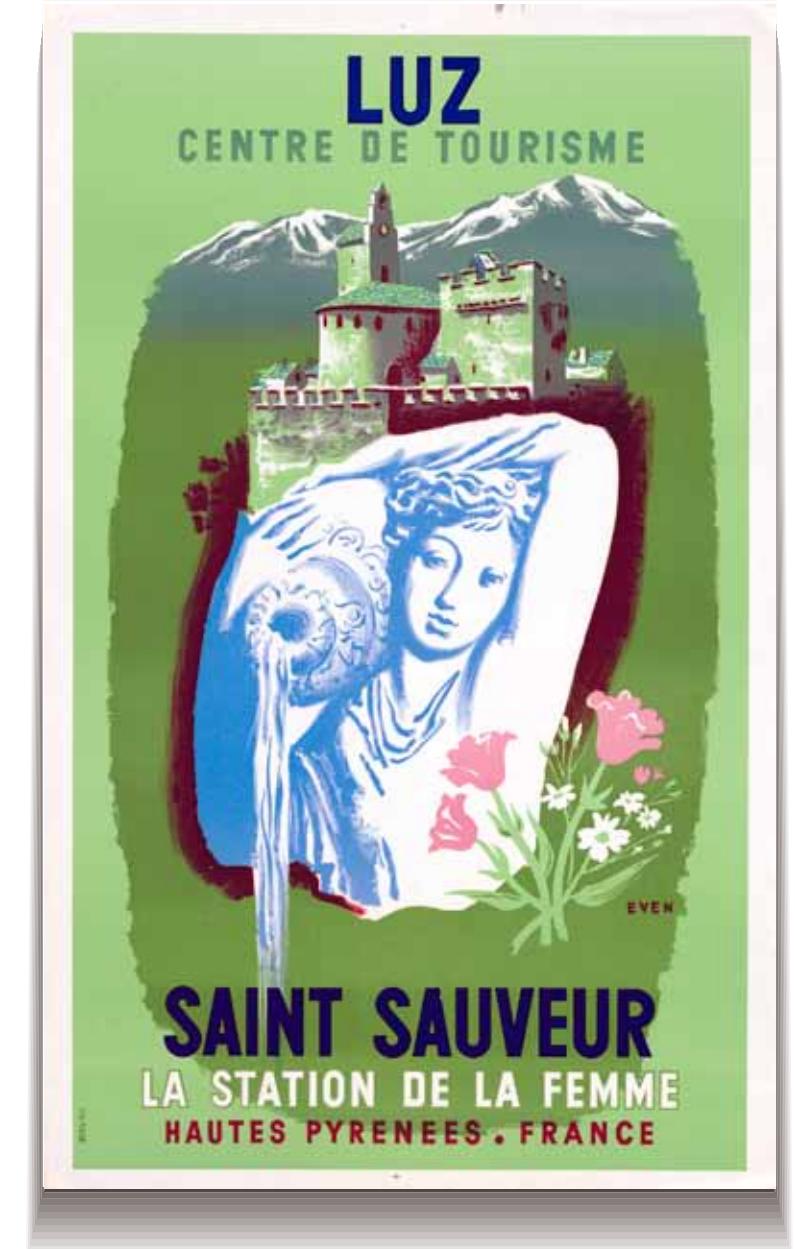
Gorde (Gaston).
(imprimerie E. Baudelot, Paris),
1934.
76 x 55,5 cm,
ADHP, 12 Fi 543.



Ski aux Pyrénées.
 Neige et soleil ;
 Ministère des Travaux
 publics des transports et
 du tourisme

Yan (Philippe).
 (imprimerie Draeger, Paris),
 [1960-1970 ?].
 99,5 x 62 cm,
 ADHP, 12 Fi 346.

Luz centre de tourisme.
 Saint-Sauveur
 La station de la femme ;
 Hautes-Pyrénées France



Even (Jean).
 Havas, [ca 1950].
 98 x 62 cm,
 ADHP, 12 Fi 388.

Barèges Saint-Sauveur

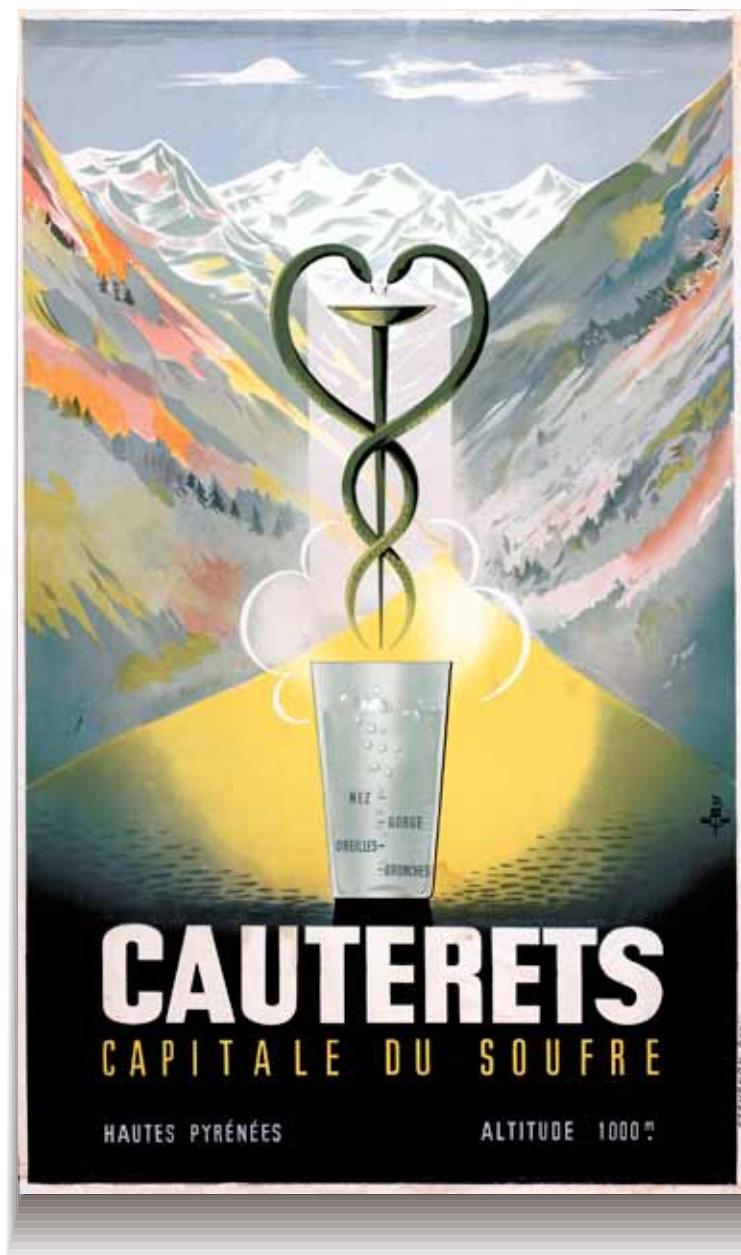
Barèges :
station thermale
sulfureuse forte
climat de haute
altitude : 1232 m ;
Chemins de fer du Midi



Fonzemis (M. de).
(imprimerie Demachy, Pech &
cie, Bordeaux),
[1934 - 1937 ?].
127 x 101 cm,
ADHP, 12 Fi 533.



Delormoz (Paul).
(imprimerie Rozay, Vincennes),
[ca 1930].
105 x 75 cm,
ADHP, 12 Fi 544.

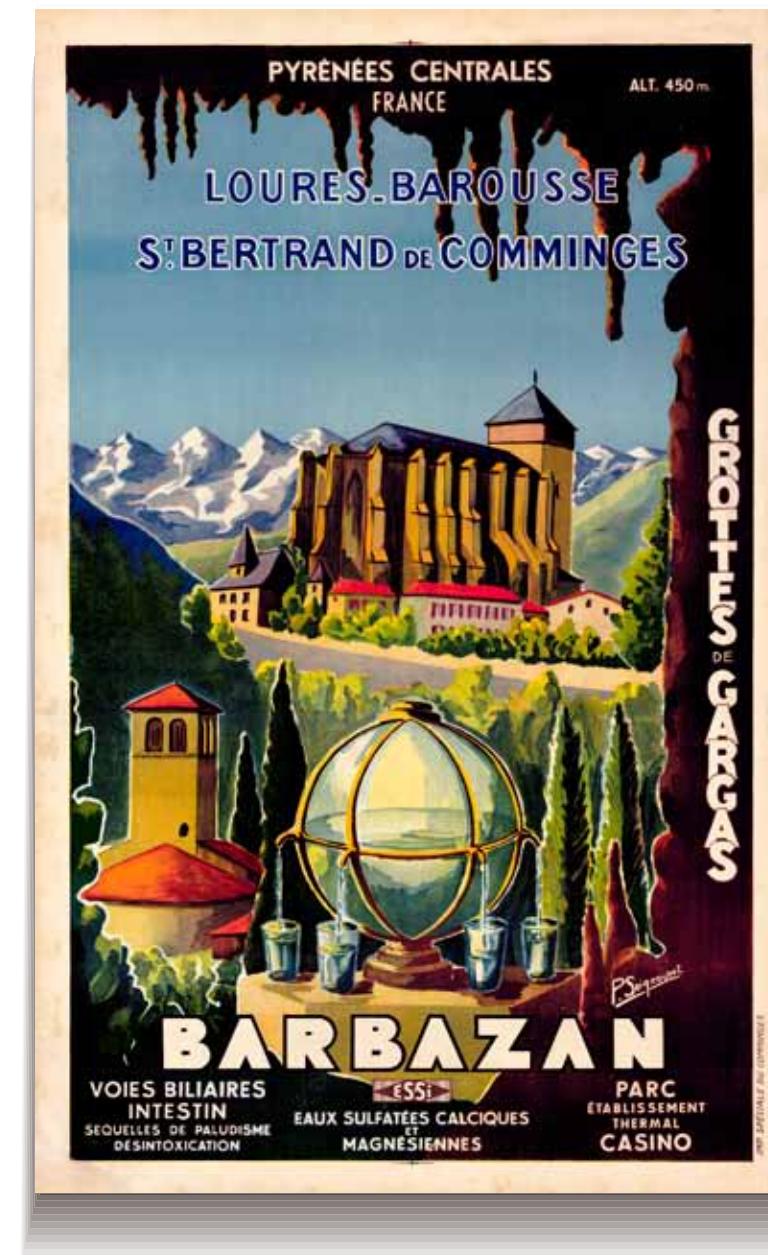


Cauterets
capitale du soufre.

1951.
99 x 62 cm,
ADHP, 12 Fi 355.

Barbazan ;
Loures-Barousse,
Saint-Bertrand-de-
Comminges,
Grottes de Gargas

Seignouret (P.).
(imprimerie spéciale du
Comminges),
[ca 1930].
100 x 61 cm,
ADHP, 12 Fi 353.



Terrot Dijon Cycles
Motocycles
concours T.C.F seule
médaille d'or



Tamagno (Francisco).
(la lithographie parisienne
Romanet, Paris),
[1902 ?].
144 x 102 cm,
ADHP, 12 Fi 423.

Capvern

De 1898 aux années 1970, ces affiches évoquent les «saisons» thermales à Capvern. On y voit l'évolution d'un thermalisme initialement réservé à une classe de la population aisée et attirée par des divertissements choisis jusqu'à un thermalisme essentiellement curatif qui n'hésite pas à évoquer les dysfonctionnements organiques ! D'aristocratique et bucolique, le séjour thermal se restreint à son aspect médical. Même s'il est encore une fois fait appel à l'image féminine, une des affiches affirme le rôle de station de l'homme dévolu à Capvern.

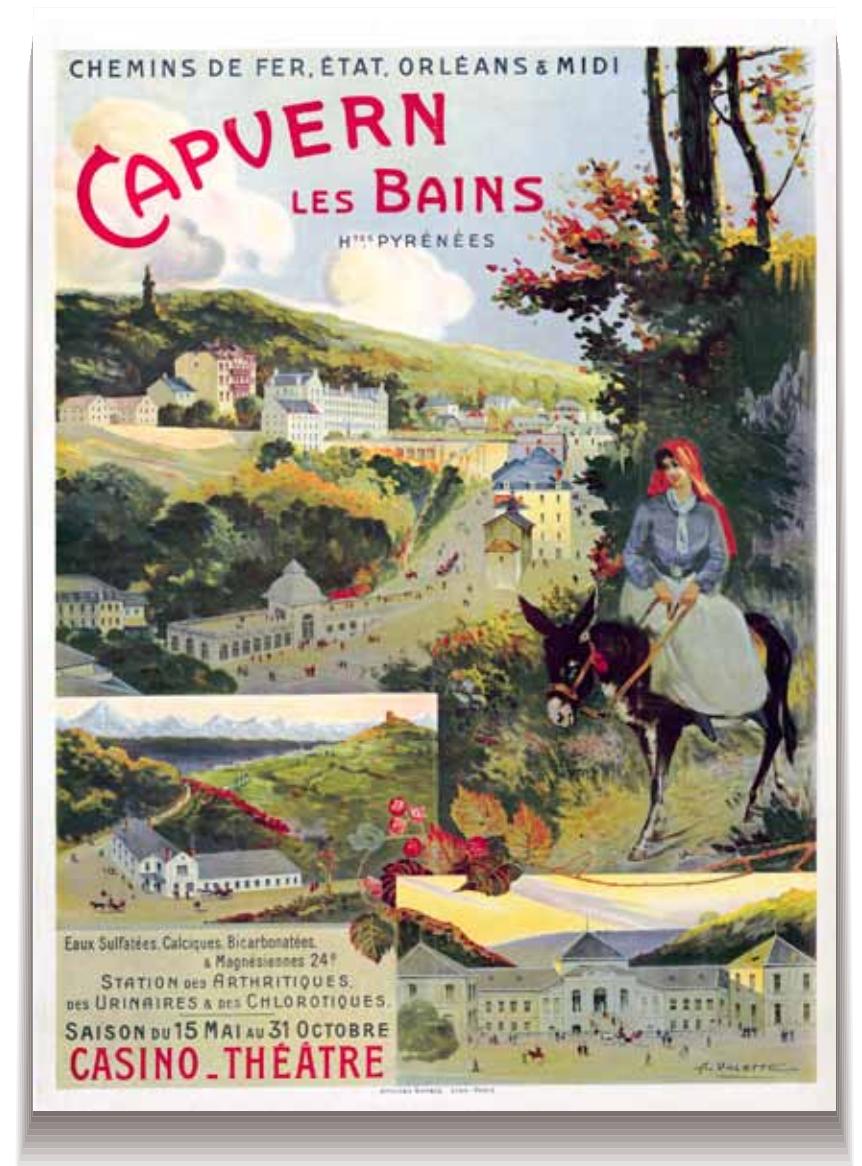
Cette suite offre également une remarquable vision de l'évolution graphique en termes de composition et de choix de police. On peut y voir aussi comment le message à faire passer se condense : d'une abondance de détails jusqu'à un choix limité de mots «coup de poing».



Casino de
Capvern-les-Bains :
Hautes-Pyrénées ;
Saison 1898,
nouvelle direction.

(Affiches Américaines :
Ch. Levy, Paris), 1898.
81 x 60 cm,
ADHP, 12 Fi 335.

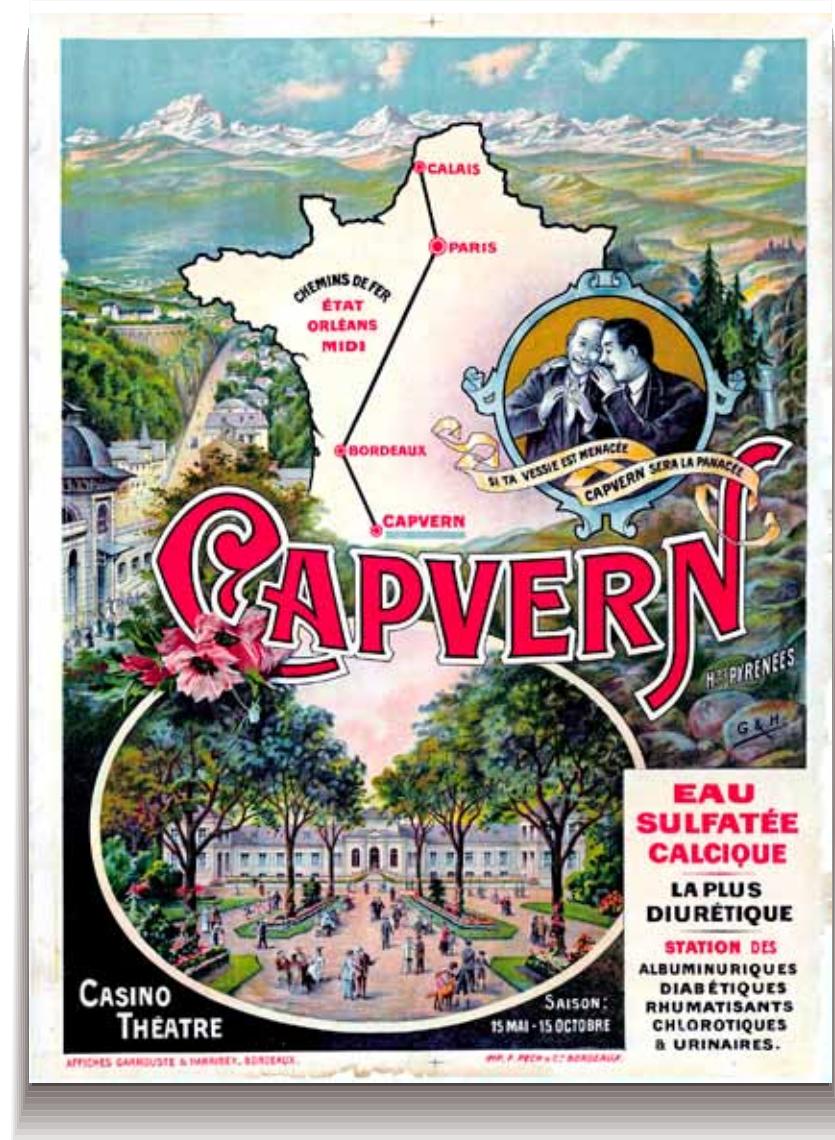
Capvern-les-Bains :
Hautes-Pyrénées ;
Chemins de fer Etat
Orléans et Midi



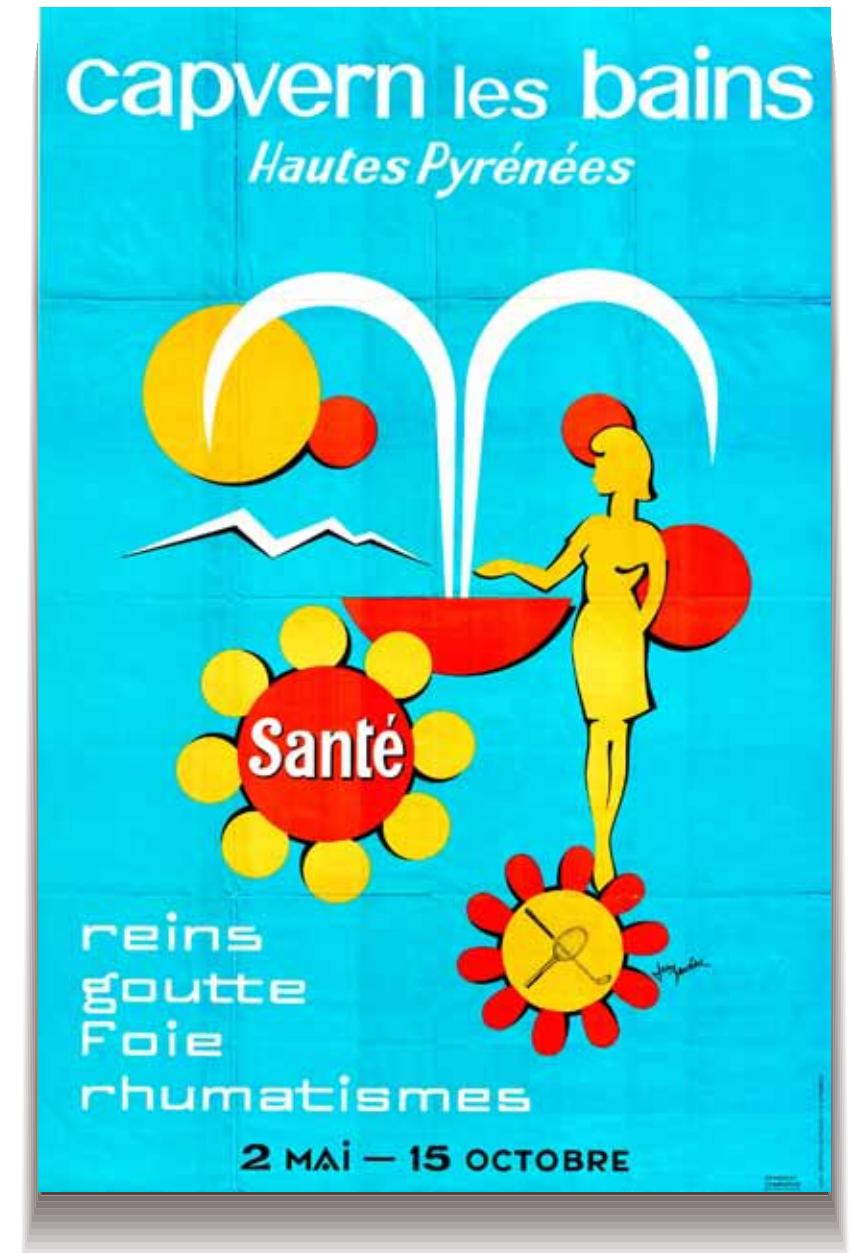
Valette (A.).
Lyon-Paris : Affiches Ramboz,
[ca 1900].
108 x 80 cm,
ADHP, 12 Fi 457.

Capvern.
Eau sulfatée calcique
la plus diurétique

Capvern les Bains.
Hautes-Pyrénées



Garrouste et Harribey.
(imprimerie F. Pech & Cie,
Bordeaux),
[1900-1920 ?].
100 x 75 cm,
ADHP, 12 Fi 344.



Dauriac (Jean).
(Chabrillac SA imprimeurs,
Toulouse-Paris.),
XX^e siècle.
149,5 x 100 cm,
ADHP, 12 Fi 370.

Les missions des Archives départementales

Les Archives départementales sont un service du Conseil Général qui a pour mission de collecter, de conserver, de classer, de conserver, de contrôler et de communiquer au public les archives constituées dans le département.

Collecter

Les services d'archives effectuent un travail incessant de collecte de documents : documents publics constitués dans le ressort du département par les services de l'Etat, les mairies, les entreprises publiques... ; documents d'origine privée tels que papiers de familles, archives d'entreprises ou d'associations dès lors qu'ils intéressent l'histoire du département.

Conserver

Les Archives départementales possèdent un atelier de restauration des documents. Les archives soumises à une restauration sont des documents particulièrement fragiles et risquant de disparaître, ou particulièrement précieux ou encore particulièrement consultés et par conséquent dégradés par les manipulations successives.

Parallèlement, il faut assurer des conditions optimales de conservation des archives. La conservation préventive consiste à éviter la dégradation des documents en luttant contre leurs ennemis : humidité, lumière, mauvais conditionnement, attaques biologiques et manipulations.

Classer

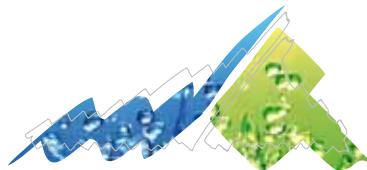
Pour être accessibles, les archives doivent être classées et inventoriées. Le principe de base du classement des archives est appelé «respect des fonds». Le fonds d'archives est un ensemble de documents qui résulte de l'activité d'une personne physique ou morale. Les fonds sont répartis dans un cadre de classement, identique pour toutes les Archives départementales, en fonction de leur provenance et de la période concernée.

Contrôler

La direction des Archives départementales contrôle l'ensemble des archives publiques constituées dans le territoire des Hautes-Pyrénées (à l'exception des archives militaires). Cela signifie en particulier que tout service ou établissement public de l'État, tout service de la Région ou du Département, toute commune, tout organisme privé chargé d'une mission de service public ayant leur siège dans le département sont régulièrement inspectés et ne peuvent éliminer leurs archives sans l'autorisation des Archives départementales.

Communiquer

Les archives sont accessibles à des publics très variés : administrations, citoyens en quête de preuves, historiens et généalogistes amateurs ou confirmés... et grand public manifestant un goût pour l'Histoire. Les Archives départementales valorisent également leurs fonds grâce à des programmes de numérisation des collections, par le biais d'expositions et publications.



HAUTES-PYRÉNÉES
CONSEIL GÉNÉRAL

Les Pyrénées à l'affiche

Affiches touristiques sur les Hautes-Pyrénées 1898 - 1995

Du 16 janvier au 2 mars 2012

Direction départementale des finances publiques - 4, chemin de l'Ormeau à Tarbes

Du lundi au vendredi : de 8h15 à 11h45 et de 13h à 16h - Entrée libre et gratuite